No 10 Maria gib mir deinen Segen.

A. Högn op. 56

Innig

Die ersten 12 Takte können auch von einer Sopran-Solostimme alleinig gesungen werden.

droht
Klang
nicht

Chor

Ma ri a laß dein

wenn Leid mir droht
den falschen Klang
verlaß mich nicht

Ma ri a laß dein Kind mich sein - - er hör mein Flehen Mutter mein

Ma ri a hör mein

wenn Leid mir droht
den falschen Klang
verlaß mich nicht

rit.

p

p

Kind mich sein

Ma ri a laß dein Kind mich sein

p

mf

string.

Fle - hen u. gib mir deinen Se - gen

a erhör mein Flehen Mutter

p

p

mf

rit

u. gib mir deinen Segen - - deinen Se - gen.

rit

mein u. gib - u. gib mir dei nen Se - gen.

rit

p